

RA3.3 PAUTES PER LA IMPLANTACIÓ



MP0343 SAAC. Material adaptat per L.Duran de Ed. Altamar

NF3. RA3. PAUTES PER IMPLANTACIÓ

- Requereix una preparació específica en funció de les característiques personals i contextuals del subjecte.
- Cal tenir en compte dues premises:
 - totes les estratègies són vàlides si afavoreixen la comunicació.
 - en cap cas ha d'obstruir el llenguatge oral, al contrari, el potencia i afavoreix. Aconsegueix un llenguatge més funcional i espontani.

RA3. 1.Utilització de recursos quotidians

- cal aprofitar l'existència dels recursos quotidians que poden ser útils per crear estratègies comunicatives.
- 1. **Aprofitar estratègies llenguatge verbal i no verbal:**
- 2. **Obtenir suport amb fotografies i dibuixos**
- 3. **Afavorir la comprensió de l'entorn**

RA3.1 Utilització recursos quotidians

1. **Llenguatge verbal i no verbal:**

- a. el SAAC és un mitjà que permet millorar les destreses comunicatives. Importància escolta activa i empatia.
- b. no es descartarà el reforç dels recursos verbals i no verbals.
- c. important verbalitzar, vocalitzar i anar parlant a poc a poc a l'hora de senyalar els símbols comunicatius per enfortir reforç auditiu i estimular la parla espontània.
- d. expressió facial s'utilitza amb un propòsit comunicatiu: si reunim els dits de la mà per les puntes i els movem repetidament cap a la boca, som si mengéssim, és un gest que la persona usuària identificarà amb l'hora de menjar.
- e. gestos idiosincràtics: si la persona no pot realitzar gestos, podem pactar amb ella que dos parpellejos seguits signifiquen vull menjar, per exemple.

RA3.1 Utilització recursos quotidians

1.

2. **Obtenir suport amb fotografies i dibuixos**

2.

- a. utilitzar fotografies i dibuixos de persones, objectes i accions plasmats en imatges (bona manera per començar).
- b. la identificació d'imatges permet fomentar les habilitats discriminatòries com relacions d'igualtat, identitat, diferències, semblances o relacions de pertinença a través de la classificació, agrupació.
- c. Ja sabem que les imatges van associades a paraules i la combinació d'imatges i accions permet formar oracions que es convertiran en la construcció d'un llenguatge més abstracte, més lingüístic.

RA3.1 Utilització recursos quotidians

1.

2.

3.

Afavorir la comprensió de l'entorn

- a. Els primers mesos aprenentatge a través dels sentits que s'estableix amb joquines i objectes.
- b. L'exploració del món a través dels objectes permet establir relacions simbòliques que seran el preludi de l'adquisició del sistema simbòlic del llenguatge.
- c. Important per maximitzar estratègies d'acció d'objectes anticipatoris per comprendre nocions espaciotemporals.
- d. Aplicar tècniques de reestructuració ambiental mitjançant la simbolització i senyalització d'espais.

afegir foto insti cartells.....

RA3.2 Decisions en el disseny

- a. Elecció del suport
- b. Selecció vocabulari
- c. disposició i organització dels signes

Cal tenir ben definit qui utilitzarà aquest suport i com i on ho farà.



RA3. Elecció del suport

- **Accés a la informació, grafia dels signes, forma d'indicació i la seva concreció:**
 - tipus i mida signes en funció capacitat sensorial o cognitiva (més o menys gran i més o menys contrast)
 - en funció de la capacitat cognitiva: signes més o menys senzills amb més o menys nivell d'abstracció, acompanyats de text o sense text.
 - La forma d'indicació: la manera com assenyalarà el signe (capacitat motriu): dit, mà, punter, indicador, escombratge dependent o amb commutador...
 - Element o material en què es concretarà: tauler, quadern, comunicador, ordinador, etc...i caldrà definir: posició per utilitzar-lo, si requereix moviments precisos, la compatibilitat per exemple amb cadira de rodes, etc...

RA3. Selecció vocabulari

- **Comencem elaborant vocabulari bàsic que li permeti satisfer les necessitats més immediates.**
 - Identificar situacions comunicatives més habituals, temes motivadors i seleccionar signes que s'utilitzaran.
 - No es pot plantejar una llista gaire llarga de signes.
 - Tenir en compte: **contextos** en els quals es mou l'usuari (domicili, escola, centre ocupacional), les **persones** amb les quals es comunica (nom mare, pare, germà) i **temes i activitats** que creïn interès per tal de trobar la funcionalitat del sistema.

RA3. Selecció vocabulari

Recomenacions:

- És preferible escollir un signe específic i després generalitzar. P. ex: primer ensenyarem la paraula suc que la paraula beure.
- Es recomana no incloure signes que denotin sentiments que són massa complexos en aquesta primera fase.
- Evitar posar el signe SI i NO perquè sovint es pot expressar mitjançant moviments i així el plafó hi queda espai per altres signes.

RA3. Selecció del vocabulari

- Quan la persona conegui aquest primer grup de signes, el lèxic i la complexitat aquests s'aniran ampliant:
 - ampliar vocabulari nou relacionat amb aficions i interesso i si pot que sigui la mateixa persona que els trïi (a través de preguntes, o recaptar informació del seu entorn).
- Quan s'hagi incorporat el vocabulari caldrà ensenyar a la persona a fer peticions, iniciar conversa, corregir errors, malentesos etc...

RA3. Disposició i organització signes

Aspectes relacionats amb habilitats motrius, sensorials o cognitives:

- **Mobilitat persona usuària:** els signes se situaran a la distància i mida que faciliti l'accés. Si té mobilitat reduïda els signes es disposaran junt i seran més petits.
- **Precisió de la persona usuària.** La mida i disposició estaran condicionats per la precisió a l'hora d'assenyalar un signe.
- **L'agudes visual de la persona usuària.** Si tenim dèficit visual que li dificulta distingir els petits detalls, els signes s'organitzaran de manera més epaiada i seran de mida més grossa, es buscaran contrastos entre els signes i el fons.
- **Nivell lingüístic i cognitiu de la persona.** Si disposa d'un nivell alt en aquestes dues capacitats, s'ha de pensar que el vocabulari anirà canviant de la mateixa manera que canviarà la seva organització (per temes, plafons temàtics, per categories gramaticals, etc..)
- **Disposició de signes amb formes similars.** Evitar posar signes similars junts per evitar confucions o errors en una conversa.

RA3. Estratègies d'ensenyament-aprenentatge

- Estimular la persona sense pressionar per vocalitzar quan s'indica el símbol. Repetir la paraula davant qualsevol vocalització fent veure que entenem aquesta vocalització.
- En un inici i amb persones amb dificultat perceptiva utilitzar el tamany de 5 cm. i a mesura que va avançant reduir-los a 2,5cm.
- Associar símbols i colors. P. ex: voler i el color rosa per dir: t'estimo.
- Si confon algun símbol substituir-lo per un altre.
- Tenir molta cura en no sobrecarregar la persona de símbols. Pensar amb la comunicació més ràpida i que expressi idees d'una manera més clara. Trobar el volum ideal.

GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ!

