

## RA3.2 SAAC AMB AJUDA



MP0343 SAAC. Material adaptat per L.Duran de Ed. Altamar.

# RA3. SISTEMA SPC

## 1. SISTEMA SPC

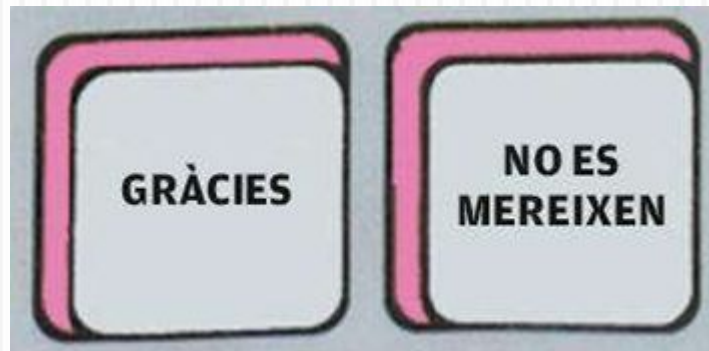
- L'**SPC** (Símbols Pictogràfics per a la Comunicació) és un sistema format per símbols que permeten comunicar-se d'una forma fàcil.
- És **intuïtiu**: suggereix el significat dels símbols, sense aprenentatge previ.
- Els símbols SPC es concreten en l'elaboració de plafons, quaderns o qualsevol altre **suport físic o electrònic**:
- Cada símbol representa una paraula o concepte.
- Se seleccionaran els que habitualment necessiti la persona.
- És molt **fàcil** crear frases senzilles:
  - Per assenyalament directe.
  - Mitjançant escombratge.
- Proporciona una **opció comunicativa** per a persones que no poden parlar, llegir, escriure o que tenen moltes dificultats per fer-ho.

# RA3. SISTEMA SPC

## Els símbols SPC:

- **Pictograma.** Identifica paraules i conceptes senzills.
- **Mida:**
  - Gran(5 cm), per a persones amb importants dificultats.
  - Petita (2,5 cm), per a persones que necessiten molts símbols.
- **Ús de les paraules.** A sobre dels símbols apareixen les paraules. En ocasions, apareixen paraules sense un correlat pictogràfic

SPC és un sistema exclusivament pictogràfic, sense normes sintàctiques o gramaticals que relacionin els signes, per això les frases que es construeixen són molt simples.



# RA3. SISTEMA SPC

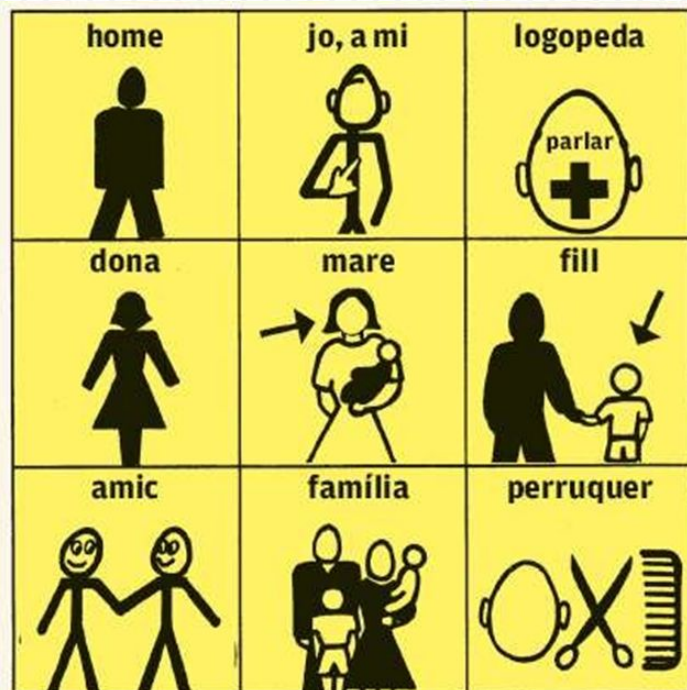
- **Color de les caselles.** Sis categories de símbols fan referència a la funció de cadascuna d'elles. Aquestes categories s'agrupen en colors.
- **Els colors poden acolorir el fons de la casella o només el contorn.**

| Color         | Categoría                                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amarillo      | Nombres de personas (se incluyen los pronombres personales)                                                                |
| Verde         | Verbos                                                                                                                     |
| Azul          | Descriptivos                                                                                                               |
| Naranja       | Nombres (no incluidos en otras categorías)                                                                                 |
| Blanco        | Miscelánea, conjunto de términos como artículos, preposiciones, conjunciones, colores, alfabeto, palabras abstractas, etc. |
| Rosa o morado | Social, como las palabras empleadas en las interacciones sociales: palabras de cortesía, de disculpa, etc.                 |

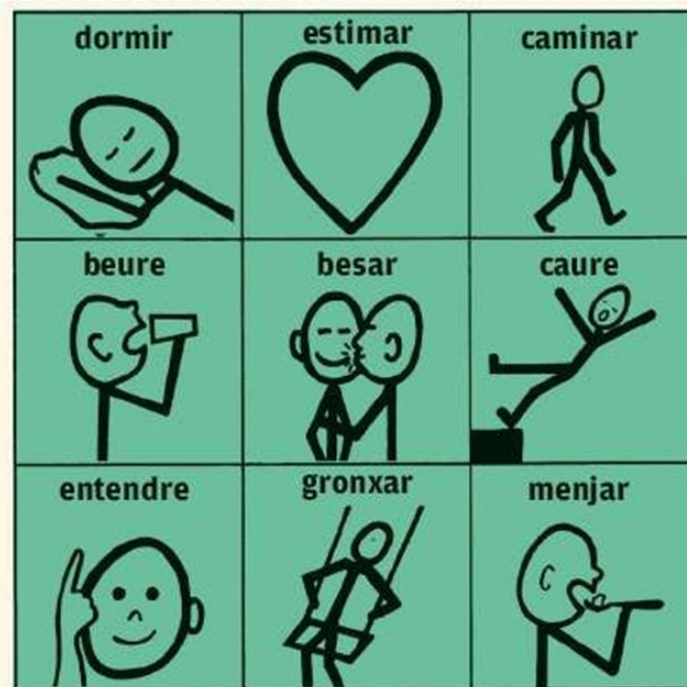


# RA3. SISTEMA SPC

## Símbols SPC



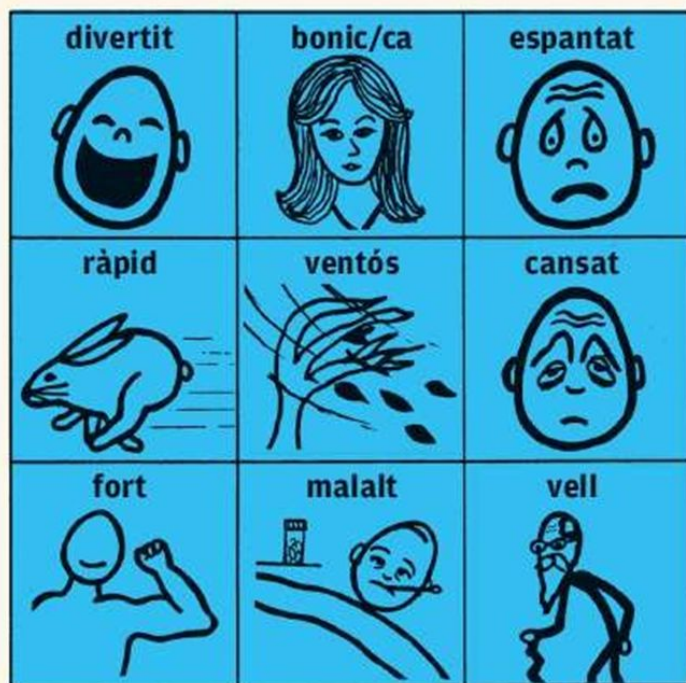
Persones.



Verbs o accions.

# RA3. SISTEMA SPC

## Símbols SPC



Adjectius o descriptius.



Noms o objectes.

## RA3. SISTEMA SPC

### Símbols SPC

|                                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| de, des de                                                                                         | <b>ara</b><br>     | <b>a sota</b><br>  |
| abans                                                                                              | <b>encés</b><br>  | <b>aquí</b><br>   |
| <b>com?</b><br> | <b>quin?</b><br> | <b>dreta</b><br> |

Miscel·lània o referències diverses.

|                                                                                                     |                             |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <b>adéu</b><br>  | <b>SI</b>                   | <b>com<br/>està/as?</b> |
| <b>hola</b><br> | <b>pregunta</b><br><b>?</b> | <b>molt bé</b>          |
| <b>d'acord</b><br><b>OK</b>                                                                         | <b>perdó<br/>ho sento</b>   | <b>si us plau</b>       |

Referències socials.

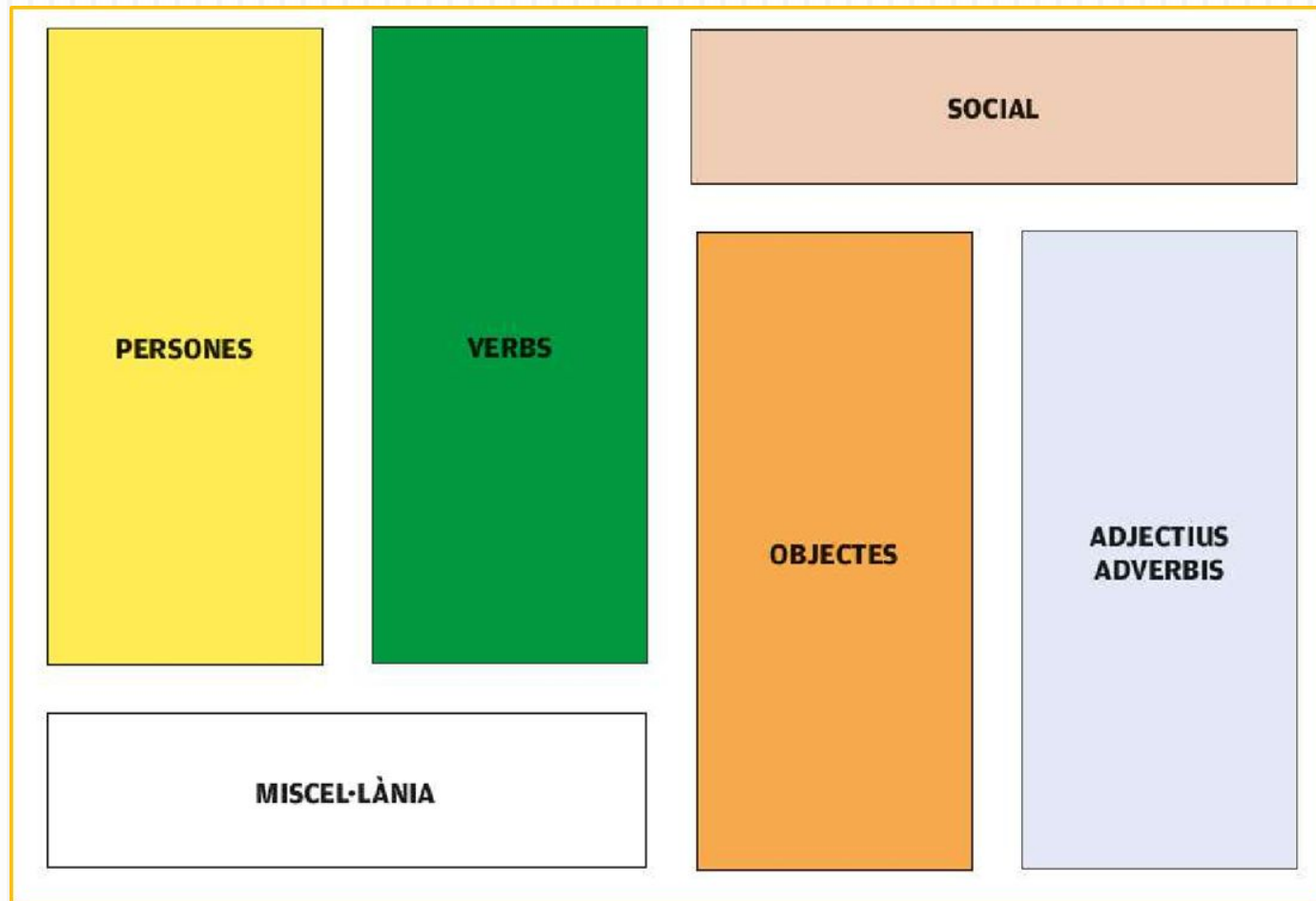
# RA3. SISTEMA SPC

## La distribució de símbols amb suport:

- La selecció i distribució dels pictogrames en el suport de comunicació és **personalitzada**:
  - S'han de **seleccionar** els símbols significatius per a la persona usuària i d'ús freqüent en la seva vida quotidiana.
  - Per a la **disposició** es tindran en compte les capacitats motrius i cognitives de la persona.
- S'ensenyarà a la persona a construir aquestes frases amb **el sistema de selecció** més indicat.

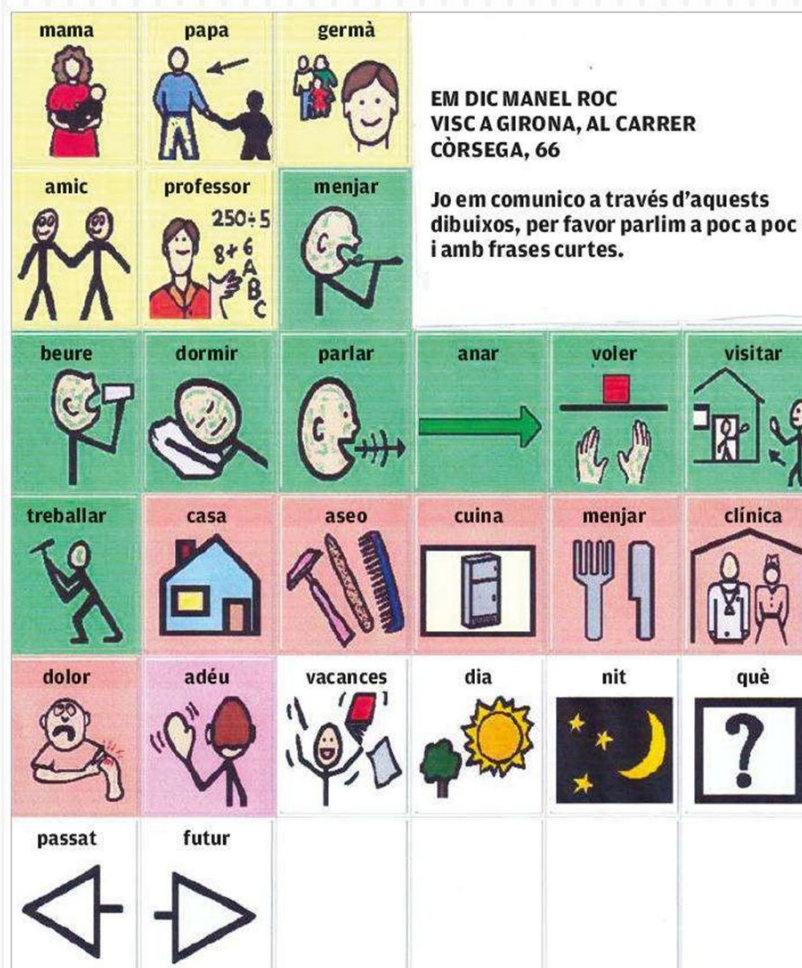
# RA3. SISTEMA SPC

La distribució dels símbols:



# RA3. SISTEMA SPC

Exemple:



# RA3. SISTEMA SPC

## Condicions per la seva utilització:

- Habilitats necessàries per a la utilització del sistema SPC:
  - **Habilitats cognitives**, com el reconeixement i la identificació de formes, la memòria o certa atenció.
  - **Capacitat visual** que permeti la percepció dels pictogrames. Capacitat per establir i mantenir el **contacte visual**.
  - Un mínim d'intencionalitat o desig per comunicar-se.
  - **Capacitat motriu** per seleccionar el pictograma desitjat.
  
- L'SPC és molt apropiat per a casos amb:
  - Nivell de llenguatge expressiu simple.
  - Vocabulari escàs.
  - Capacitat limitada per formar frases.

# RA3. SISTEMA BLISS

- El **sistema Bliss** està concebut com un llenguatge de símbols format per regles gramaticals i sintàctiques.
- Està basat en la combinació de **formes geomètriques senzilles**. Permet una comunicació més **precisa i articulada** que el sistema SPC.
- Una de les seves característiques és la concepció **generativista** del sistema:
  - Permet **modificar el significat** d'un símbol afegint-li un element indicador.
  - El nombre de símbols que conté el sistema no és determinant en la limitació de les seves possibilitats expressives.

# RA3. SISTEMA BLISS

## Gràmatica del sistema Bliss

### El codi de colors:

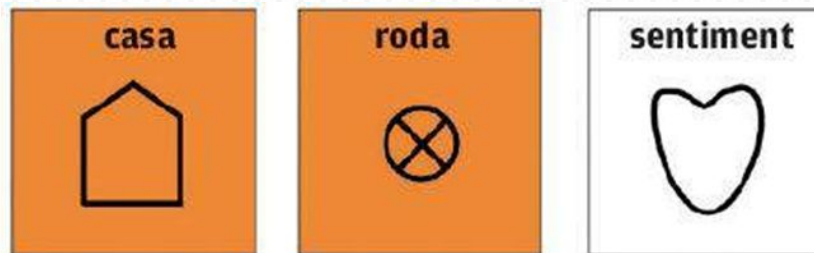
| Color de la casella | Categoria                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Groc                | Persones                                                                |
| Verd                | Verbs                                                                   |
| Blau                | Adjectius i descripcions                                                |
| Taronja             | Objectes i substantius                                                  |
| Rosa                | Referències socials: de cortesia, de disculpa, etc.                     |
| Blanc               | Miscel·lània: articles, preposicions, conjuncions, interrogacions, etc. |

# RA3. SISTEMA BLISS

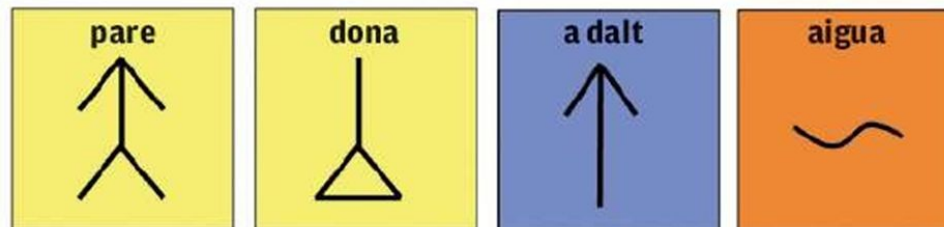
## La gramàtica del sistema Bliss

### Tipus de símbols segons la seva constitució

**Símbols pictogràfics.** La grafia recorda la significació:



**Símbols ideogràfics.** Indiquen una idea o concepte:



# RA3. SISTEMA BLISS

## La gramàtica del sistema Bliss

### Tipus de símbols segons la seva constitució

**Símbols arbitraris:**

**Convencionals** i acceptats per la comunitat lingüística:

|                      |                       |                           |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|
| <b>pregunta</b><br>? | <b>admiració</b><br>! | <b>multiplicació</b><br>X |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|

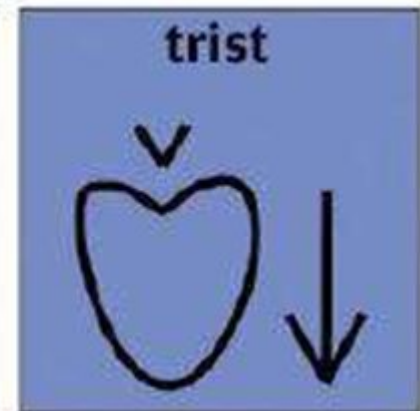
**Creats específicament** per Bliss:

|                     |
|---------------------|
| <b>un, ell</b><br>, |
|---------------------|

# RA3. SISTEMA BLISS

- **Simples.** Tenen significat propi.
- **Compostos.** Combinacions de símbols simples:
  - **Superposats.** Superposició de símbols (*garatge*).
  - **Combinats.** Formats per:
    - **Símbol classificador.** Va davant i indica la categoria del significat.
    - **Modificadors o indicadors.** Acompanyen al classificador i concreten el seu significat.

garatge = casa + rodes



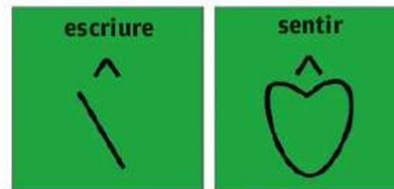
# RA3. SISTEMA BLISS

## La gramàtica del sistema Bliss

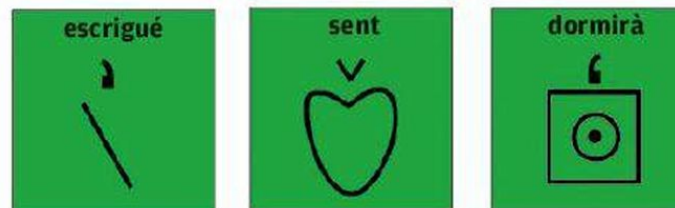
Tipus de símbols segons la seva composició

Símbols indicadors per a la creació de verbs i la seva conjugació

L'**indicador d'acció**. Un substantiu es converteix en verb afegint l'indicador d'acció "Λ".



La **conjugació dels verbs**. Els verbs es poden conjugar en *passat*, *present* i *futur*, utilitzant indicadors:



# RA3. SISTEMA BLISS

## La gramàtica del sistema Bliss

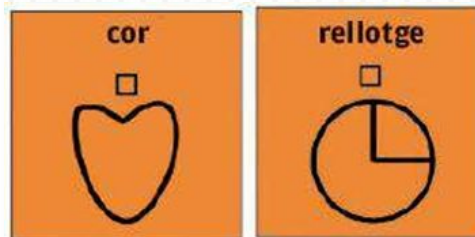
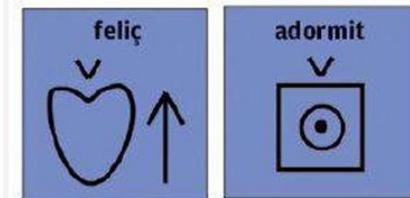
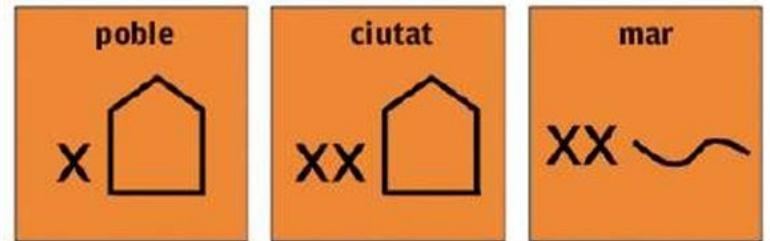
### Tipus de símbols segons la seva composició

#### Símbols indicadors per a altres usos

**Plural o diversos.** L'indicador “x” expressa plural, diversos o molts.

**Atribut.** El signe “v” indica l'atribut d'un símbol.

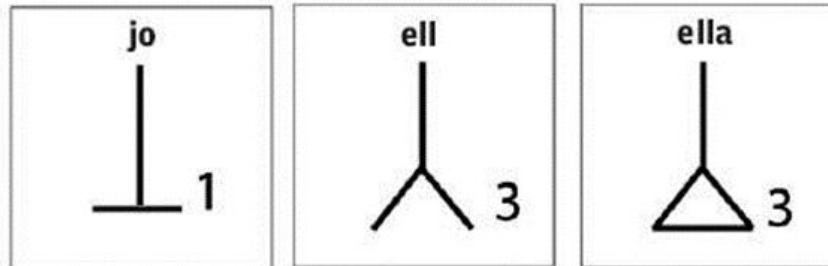
**Objecte.** L'indicador “” es refereix a l'objecte .



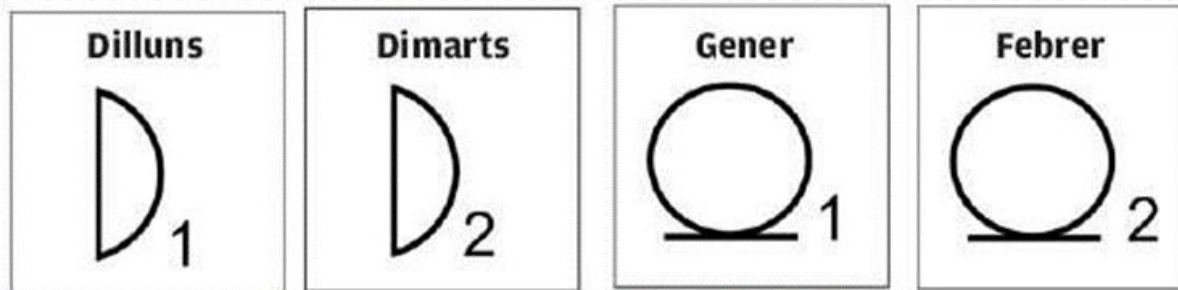
# RA3. SISTEMA BLISS

**Tipus de símbols segons la seva composició:**

**Símbols indicadors amb nombres    Pronoms personals:**



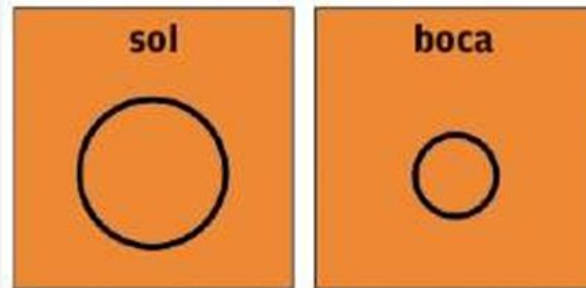
**Calendari.** Al símbol que s'utilitza per a dia o mes se li afegeix un nombre per especificar quin és:



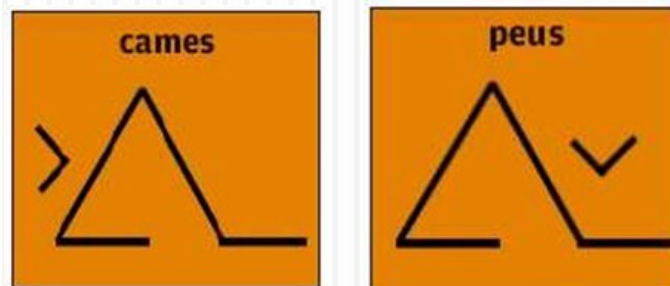
# RA3. SISTEMA BLISS

## Altres aspectes que afecten el significat dels signes

**Grandària.** Dos símbols amb la mateixa forma poden tenir significats diferents en funció de la mida.

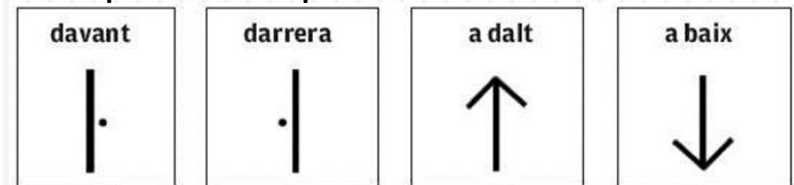


**Senyalitzadors.** Els significats canvien segons la posició dels indicadors, ja que identifiquen una part de l'objecte representat:



# RA3. SISTEMA BLISS

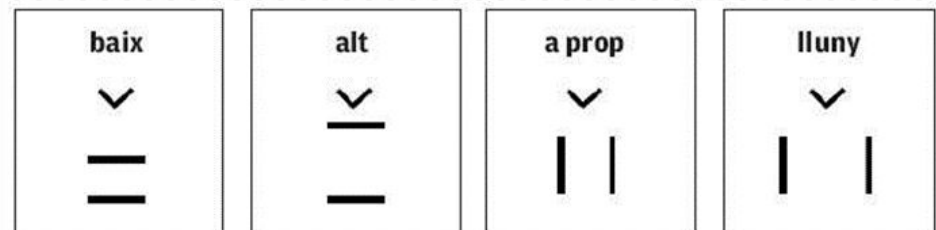
**Direcció-orientació.** Dos símbols iguals tenen una significació diferent segons la posició i la direcció que ocupin en l'espai.



**Referències posicionals.** La col·locació d'un símbol, segons la posició, en modificarà el significat.



**Amplitud.** En funció de l'espai que es deixi entre els símbols, canvia el significat.



# RA3. SISTEMA BLISS

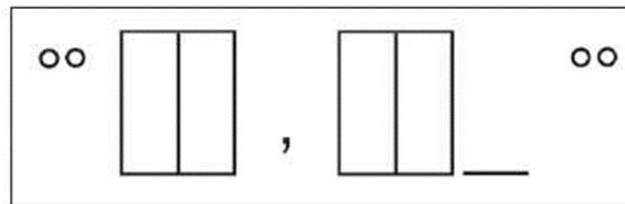
Exemple:

|                 |         |         |           |           |
|-----------------|---------|---------|-----------|-----------|
| pare            | mare    | germana | professor | logopeda  |
|                 |         |         |           |           |
| cadira de rodes | bolquer | matalàs | cullera   | forquilla |
|                 |         |         |           |           |
| nina            | bany    | aigua   | piscina   | heure     |
|                 |         |         |           |           |
| menjar          | dormir  | llegir  | pintar    | trist     |
|                 |         |         |           |           |
| malalt          | enfadat | content | no        | si        |
|                 |         |         |           |           |

# RA3. SISTEMA BLISS

- **La creació se símbols en Bliss**
- El sistema és **obert i flexible**: permet la incorporació de nous símbols que no estiguin inclosos en el diccionari de símbols Bliss.
- Per crear **nous símbols** cal seguir unes regles molt senzilles:
  - **Respectar l'estructura ideogràfica** del sistema: partir dels símbols existents i de les regles gramaticals per relacionar-los.
  - Afegir **dos cercles petits superposats**, al principi i al final del símbol:
  - «nou símbol creat».

**Atles= llibre+mapa**



# RA3. SISTEMA BLISS

- **Condicions per utilitzar el Bliss**
- **Requisits imprescindibles** de la persona usuària per poder utilitzar el Bliss amb eficàcia:
  - Disposar d'**unes habilitats cognitives** considerables, amb un nivell
  - **d'abstracció** suficient:
    - No és recomanable per a persones amb limitacions intel·lectuals considerables.
  - Disposar d'un **potencial visual i auditiu** que li permeti percebre i discriminar el codi.
  - Comptar amb una **capacitat motriu** suficient per indicar els símbols triats.

**Les persones amb discapacitats greus que hagin estat entrenades en aquest sistema i utilitzant taulers convencionals, que presenten entre 150 i 400 símbols, poden comunicar-se amb habilitat.**

# RA3. SISTEMA BLISS

- **Avantatges i inconvenients de la utilització del Bliss**
- **Avantatges** que aporta aquest sistema de comunicació:
  - Les regles sintàctiques i gramaticals s'organitzen com un **llenguatge amb caràcter lingüístic ple**.
  - Afavoreix el **desenvolupament global** de les persones, especialment en l'edat infantil.
  - Permet la creació d'un **vocabulari extens** i adaptat.
  - Proporciona una major **motivació**: permet l'elaboració de missatges cada vegada més complexos, sense limitació.
- **Inconvenients** que descarten la seva utilització per part de persones amb limitacions en certes habilitats:
  - Dificultats pel caràcter **abstracte** del sistema.
  - Per interactuar amb la persona cal **dominar** el sistema.

# RA3. ALTRES SISTEMES GRÀFICS DE COMUNICACIÓ

- Els sistemes SPC i Bliss són els més utilitzats, però hi ha altres codis de comunicació amb la mateixa finalitat:
  - *PIC.*
  - *Premack.*
  - *Minspeak.*
  - *Rebus.*

**Els sistemes SPC i Bliss els podem utilitzar com a paradigmes pel que fa a la seva utilització, donat que un es tracta d'un sistema estrictament pictogràfic, mentre que l'altre introdueix molts elements logogràfics que es combinen utilitzant unes normes gramaticals.**

# RA3. ALTRES SISTEMES GRÀFICS DE COMUNICACIÓ

- La **base de dades** del **sistema PIC** (sistema de pictogrames i ideogrames de comunicació) consta de 1.120 símbols blancs sobre fons negre:
  - Imatges. Paraules. Conceptes.
- La majoria dels símbols són **pictogràfics** (representen objectes) però també conté símbols **ideogràfics**.
- La població a la qual va dirigida és similar a la del codi PIC:
  - Persones amb absència total o parcial de llenguatge oral.
  - Persones amb discapacitat intel·lectual, amb afàsies, autisme, etc.
- La disposició de blanc sobre fons negre afavoreix la identificació en persones amb deficiències visuals.



# RA3. ALTRES SISTEMES GRÀFICS DE COMUNICACIÓ

## ➤ El sistema Premack

- Els símbols o **fitxes de paraules** apareixen inscrits en blocs de fusta o de plàstic:
  - Poden ser **manipulats** físicament i explorats.
  - Es poden interpretar pel **canal visual** o pel **tàctil**.
  - Es requereix de **certa destresa en la manipulació** d'objectes.
- Les fitxes de paraules no necessàriament es basen en la semblança iconogràfica: no s'assemblen als objectes representats.



# RA3. ALTRES SISTEMES GRÀFICS DE COMUNICACIÓ

## ➤ El llenguatge Minspeak

- Necessita un dispositiu amb **sortida de veu**.
- És un sistema **pictogràfic** concebut com una tècnica de codificació de llenguatge a partir d'una petita quantitat d'icones o pictogrames.
- Cada icona té **múltiples significats**: l'emissió del missatge és senzilla, però la interpretació és més complicada.
- Per **concretar** cadascun dels significats que representa una icona s'ha d'especificar amb una altra icona:

| Primer símbol | + | Segon símbol |
|---------------|---|--------------|
| Tema          | + | Idea         |

- Permet l'obtenció d'un **vocabulari molt extens** de paraules i frases sense canviar la plantilla ni de pantalla.
- Es requereixen certes **habilitats cognitives** per al seu ús.



# RA3. ALTRES SISTEMES GRÀFICS DE COMUNICACIÓ

## El sistema Rebus

- És un **sistema pictogràfic**:
  - Amb símbols molt realistes.
  - Amb una estructura esquemàtica.
- Disposa d'indicadors **gramaticals** que ajuden a una articulació més precisa i rica del sistema.
- Es distingeixen **tres nivells de signes**:
  - Primer nivell: objectes o símbols fàcilment recognoscibles.
  - Segon nivell: verbs o conceptes que requereixen cert aprenentatge. Tercer nivell: símbols abstractes (pronoms, conjuncions, etc.)
- Utilitza el **color vermell** per assenyalar la part del dibuix que es vol expressar o el lloc que es vol representar.

# RA3. ALTRES SISTEMES GRÀFICS DE COMUNICACIÓ



mare



núvia



dona



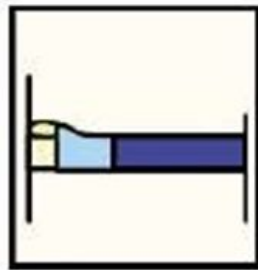
biblioteca



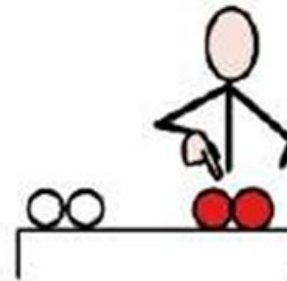
taller



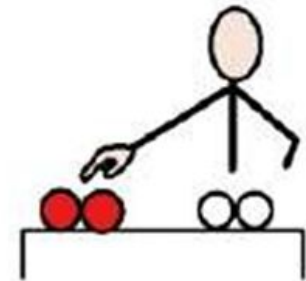
menjador



habitació



aquests



aquells

# RA3. ARASAAC

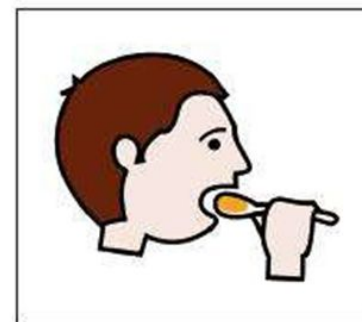
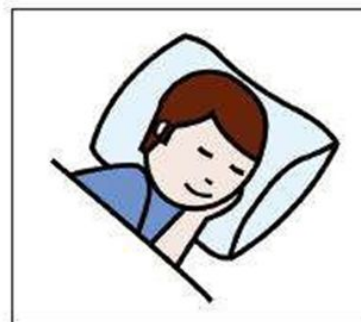
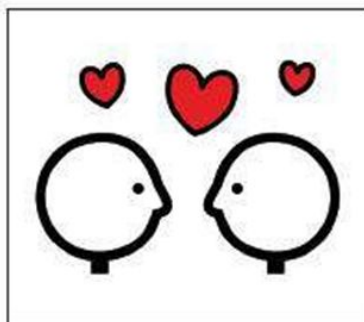
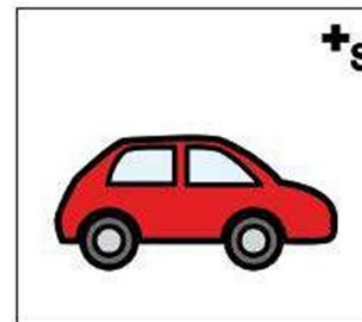
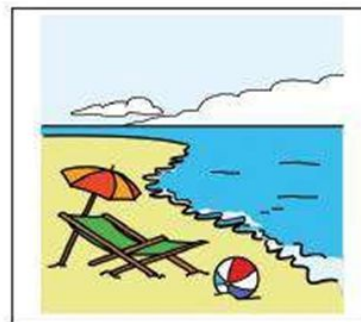
- El portal ARASAAC és un projecte finançat pel Govern d'Aragó. Ofereix **recursos gràfics i materials** per facilitar la comunicació. Organitza els recursos de la manera següent:
  - **Catàlegs d'ARASAAC.** Disposa de cinc catàlegs: Pictogrames en colors.
  - Pictogrames en blanc i negre. Fotografies.
  - Vídeos de la Llengua de Signes Espanyola.
  - Imatges de la llengua de signes.
  - Cada pictograma, fotografia o vídeo: Està perfectament **etiquetat**.
  - Es pot **visualitzar o descarregar**.
  - Està **locutat** (es pot escoltar) i **traduït** a diversos idiomes.

# RA3. ARASAAC

- **Eines on-line**, dissenyades per generar materials: creador de símbols, creador de frases, generador de taulers, etc.
- **Programari**. Relació dels diferents programes que suporten els pictogrames ARASAAC.
- **Altres recursos**. Selecció de programari, enllaços web, bibliografia i recursos multimèdia sobre comunicació augmentativa i alternativa, logopèdia, etc.
- Tots els paquets de pictogrames, imatges, vídeos i fotografies són **descarregables** per facilitar l'elaboració de materials.
- És un dels sistemes que més ha evolucionat i dels que més s'estan utilitzant a Espanya.

**ARASAAC ofereix els seus recursos i materials sota llicència Creative Commons, autoritzant-ne l'ús per a finalitats sense ànim de lucre amb determinades condicions.**

# RA3. ARASAAC





**GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ!**

