

**Francisco David Corrales Cordón  
(Universitat de Girona)**

# **Les emocions en la filosofia de M. C. Nussbaum**

***Filoactualització:***

**ICE Josep Pallach/Universitat de Girona**

**06/03/2023**

# ÍNDEX

## **1. Introducció**

### **2. M. C. Nussbaum: *sentire aude*!!**

### **3. Nussbaum i les emocions**

#### **3.1. Per què tenim emocions? Fragilitat, vulnerabilitat, *eudaimonia* i emoció**

#### **3.2. Sobre la teoria de les emocions de Nussbaum**

### **4. Les emocions polítiques**

#### **4.1. Eudaimonisme i cosmopolitisme**

#### **4.2. Gir patriòtic: Quadratura del cercle?**

## **5. Conclusions**

## Aspectes generals de la teoria de Nussbaum

### Caràcter eudemònic de les emocions

El bé per a l'ésser humà és el seu floriment



Aquest bé és fràgil

requereix de l'esforç individual

requereix de la fortuna

Factor que podem controlar relativament

Factors que no podem controlar

Caràcter vulnerable i tràgic de l'existència humana

L'heroi tràgic és paradigma de la fragilitat del bé



és virtuós, però desgraciat

**Pensem en un episodi emocional típic**



**D'acord amb C. Tappolet:**

**“Amb independència dels detalls de la història, és clar que un episodi típic de por inclou una sèrie de components de classes diferents”**

**(*Emotions, Values and Agency*, Oxford UP, 2016, p. 8)**

**Quins són aquests components? Segons la mateixa Tappolet:**

**1**

**Canvis fisiològics**

**2**

**Expressions facials**

**3**

**Sentiments característics**

**4**

**Experiència sensorial/component informacional**

**5**

**Processos cognitius i d'atenció**

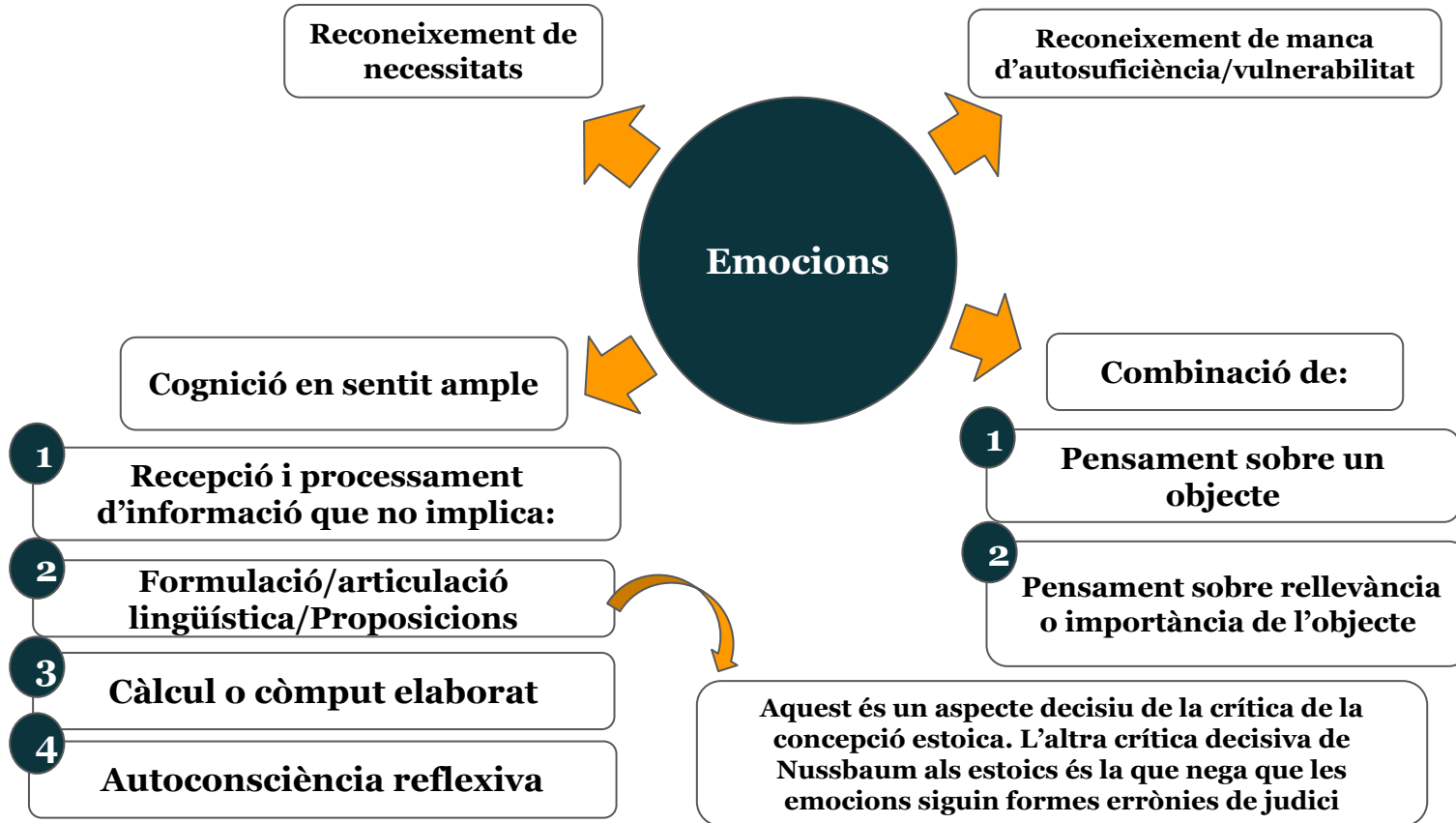
**6**

**Una espècie d'avaluació**

**7**

**La tendència a l'acció o qualsevol altra classe de component motivacional**

# Concepció cognitiu-avaluadora de les emocions



# Les emocions segons Nussbaum

1

**Són sobre un objecte  
(ABOUTNESS)**



**Això fa implausible que siguin forces irracionals  
(p. ex. el vent)**

2

**Direccionalitat  
(DIRECTEDNESS)**



**Les emocions són intencionals. L'objecte intencional  
és perceptut o interpretat activament. És vist a través  
de la nostra finestra**

3

**Creença i avaluació  
(BELIEF AND  
EVALUATION)**



**Les emocions requereixen una creença (o conjunt  
de creences) que el seu objecte (X) que és vist com  
qualcom (Y) és de debò aquest quelcom.**

## Creences constitutives de la ira, a partir d'Aristòtil (*Rhet.II*, 2-3)

**1**

**Que he patit algun dany o que algú que és proper a mi o alguna cosa propera a mi ha patit algun dany**

**2**

**Que el dany patit no és trivial, sinó important**

**3**

**Que el dany patit ha estat ocasionat per algú**

**4**

**Que el dany patit ha estat ocasionat voluntàriament**

**Direcció d'ajustament dels estats intencional  
(segons E. G. M. Anscombe en *Intentions*,  
Blackwell, 1957)**

**Estat doxàstic**

**Direcció d'ajust ment-món**

**Canviem el contingut de les  
nostres creences i, en general,  
representacions sobre el món  
quan aquestes no coincideixen  
amb el món**

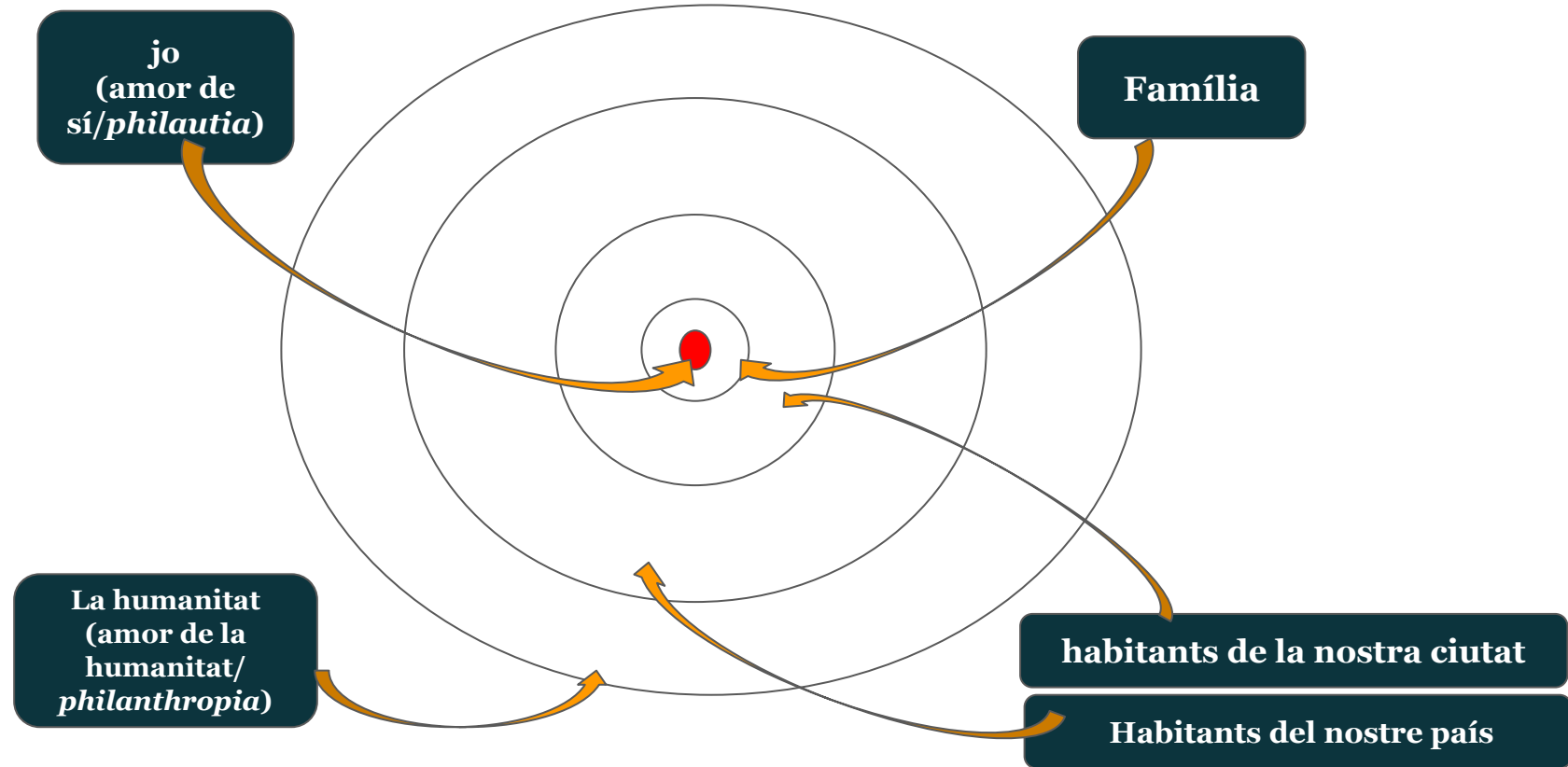
**Estat conatiu**

**Direcció d'ajust  
món-ment**

**Canviem el món d'acord  
amb el contingut  
intencional dels nostres  
desitjos**



# Cercles de preocupació i emoció cosmopolita. De la *philautia* a la *philanthropia*



# Emocions positives i emocions negatives

1

**Emocions positives**



**Faciliten vida social basada en altruisme i inclusivitat**



**Tendència a l'ampliació dels cercles de preocupació**

**Love and Compassion**

2

**Emocions negatives**



**són part de comportaments egoistes que han de ser restringits o neutralitzats**



**Tendència a la reducció dels cercles de preocupació**

**Por, ira, fàstic, envajea**

## M. C. Nussbaum: Selecció bibliogràfica

- Los límites del patriotismo. Identidad, pertenencia y ciudadanía mundial.* Barcelona: Paidós, 1999.
- El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma de la educación liberal.* Barcelona: Andrés Bello, 2001.
- La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega.* Trad. de A. Ballesteros, Madrid: Antonio Machado Libros, 2003.
- La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística.* Barcelona: Paidós, 2003.
- El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, vergüenza y ley.* Buenos Aires: Katz, 2006.
- Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones.* Barcelona: Paidós, 2008.
- Sense ànim de lucre. Per qué les democràcies necessiten les humanitats.* Barcelona: Arcàdia, 2011.
- Las emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Barcelona: Paidós, 2014.
- La ira y el perdón. Resentimiento, generosidad y justicia.* Ciudad de México: FCE, 2018.
- La monarquía del miedo. Una mirada filosófica a la crisis actual.* Barcelona: Paidós, 2019.
- La tradición cosmopolita. Un noble e imperfecto ideal.* Barcelona: Paidós, 2008.