En el món grecollatí, es parlava de tres possibilitats descriptives: la topografia (de llocs), la prosopografia (descripció física de personatges) i l’etopeia (descripció de caràcters i d’inclinacions estètiques o morals). Una descripció magistral com la que ens ofereix Sagarra en el fragment següent (de la filla natural del `poeta Martínez de la Rosa) conté els tres aspectes alhora:





 