| **Matèria** | **Departament** | **Codi** |
| --- | --- | --- |
| **Punt Edu** | Llengua catalana i Llengua castellana | 1r PR ESO P E 24-25 |
| **Professors que l'imparteixen** | Anna Maria Teixidó | |

Aquesta programació ha estat aprovada pel departament de català l’1 de setembre de 2024 d’acord amb la revisió feta del curs anterior.

**Aquesta programació segueix les instruccions del** [**Decret 175/2022**](https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/educacio-basica/decret-educacio-basica/)**, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.**

[**1. Objectius del curs (de redacció pròpia) 2**](#_heading=h.gjdgxs)

[**2. Competències de la matèria\* 2**](#_heading=h.30j0zll)

[**3. Criteris d’avaluació seleccionats\* 2**](#_heading=h.1fob9te)

[**4. Sabers del currículum\* 2**](#_heading=h.3znysh7)

[**5. Seqüència d’unitats didàctiques i situacions d’aprenentatge 3**](#_heading=h.tyjcwt)

[**6. Eines i instruments d’avaluació i % i recuperació de la matèria 4**](#_heading=h.3dy6vkm)

[**7. Pla lector, pla d’escriptura, altres projectes 5**](#_heading=h.26in1rg)

[**8. Metodologies i estratègies didàctiques 6**](#_heading=h.lnxbz9)

[**9. Atenció a la diversitat. PI 7**](#_heading=h.35nkun2)

[**10. Sortides i altres activitats 9**](#_heading=h.1ksv4uv)

[**11. Recursos bibliogràfics i altres 9**](#_heading=h.44sinio)

[**12. Seguiment trimestral de la programació 9**](#_heading=h.2jxsxqh)

| Objectius del curs (de redacció pròpia) |
| --- |
| 1. Incentivar el gust per la lectura i desenvolupar l’hàbit lector. 2. Conèixer els autors clàssics de la literatura universal adequats a l’edat. 3. Millorar la fluïdesa lectora a través d’una pronúncia correcta, la velocitat adequada, el to i l’expressivitat. 4. Enriquir el bagatge lèxic reconstruint el significat del text. 5. Millorar la comprensió lectora aprenent a reflexionar sobre el que s’ha llegit. 6. Desplegar la competència oral mitjançant l’escolta, la intervenció, els diàlegs i les converses en els treballs en grup. 7. Fomentar el sentit crític per emetre valoracions personals sobre el tema, els personatges, les actuacions... que s’esdevenen a l’obra. 8. Elaborar un dossier de lectura amb les activitats escrites. 9. Mostrar interès per la millora del propi aprenentatge, l’autocorrecció i l’avaluació. 10. Adquirir autonomia en la recerca i selecció d’informació a internet. 11. Utilitzar de manera respectuosa i autònoma la biblioteca del centre, de les de l'entorn i també de biblioteques virtuals. |
| Competències de la matèria\* |
| **Competència específica 8** Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l’experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d’intenció literària.  **Competència específica 7** Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s’enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.  **Competència específica 3** Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals. |
| Criteris d’avaluació seleccionats\* |
| **8.1** Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides.  **3.1** Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.  **3.2** Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d’escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.  **7.1** Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear un itinerari lector personal.  **7.2** Compartir l’experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l’obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora. |
| Sabers del currículum\* |
| **Lectura guiada**:  -Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.  -Lectura d’obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguin la presència d’autores i autors, en el context de l’aula i de l’entorn proper que permeti fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida.  -Aplicació d’estratègies i models de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals.  -Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, amb altres manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció en funció de gèneres, temes, tòpics, estructures i llenguatges.  **Lectura autònoma**:  -Selecció d’obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l’exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.  -Aplicació d’estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals. |

\* anotar només els que triat dels que descriu el decret

| Seqüència d’unitats didàctiques i situacions d’aprenentatge |
| --- |

|  |  | **Blocs de sabers** | | | | **Competències i criteris d'avaluació** | | | **Altres** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trim | Núm. i títol Unitat didàctica/ Situació d’aprenentatge | Lectura guiada | Lectura autònoma | Confecció del dossier | Competència digital | C3 | C7 | C8 | CD1  CD2 |
| 1r | Lectura compartida, comentari oral i activitats escrites i audiovisuals sobre un clàssic de la literatura universal: *La guerra de los mundos,* d’H.G.Wells (*En llengua castellana*) | X | X | X | X | 3.1  3.2 | 7.1  7.2 | 8.1 | CD1  CD2 |
| 2n | Lectura compartida, comentari oral i activitats escrites i audiovisuals sobre un clàssic de la literatura universal: Recull de contes dins l’obra *El fantasma de Canterville i altres relats*, d’Oscar Wilde (*En llengua catalana)* | X | X | X | X | 3.1  3.2 | 7.1  7.2 | 8.1 | CD1  CD2 |
| 3r | Lectura de lliure elecció i activitats escrites i orals en la llengua escollida per l’alumne. | X | X | X | X | 3.1  3.2 | 7.1  7.2 | 8.1 | CD1  CD2 |

| Eines i instruments d’avaluació i % i recuperació de la matèria |
| --- |

| Trim | Núm. i títol Unitat didàctica/ Situació d’aprenentatge | hores | % del trimestre | Eines i instruments d'avaluació | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1r | *La guerra de los mundos, H.G.Wells* | 12h | 100% | **Actitud:** interès per la lectura, treball diari, participació, escolta activa, respecte al torn de paraula…  **Competència lectora**: fluïdesa, velocitat, entonació, expressivitat, comprensió del text llegit.  **Dossier o Llibreta**: ha de contenir les activitats escrites relacionades amb les lectures. Es valorarà el contingut dels textos, la redacció correcta i la bona presentació. La correcció ortogràfica es tindrà en compte en totes les activitats escrites i es descomptarà 0,1 per cada falta d’ortografia i 0,05 per cada errada de puntuació fins a un màxim d’un 1 punt.  **Competència digital**: coneixement de l’*epèrgam,* del Moodle, del treball en estils, eines digitals de creació de continguts: booktuber, tràiler de llibre, infografies…  **Competència Expressió oral:** Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals planificades. | 30%  30%  20%  10%  10% |
| 2n | Narracions dins *El fantasma de Canterville i altres narracions* | 12h | 100% | **Actitud:** interès per la lectura, treball diari, participació, escolta activa, respecte al torn de paraula…  **Competència lectora**: fluïdesa, velocitat, entonació, expressivitat, comprensió del text llegit.  **Dossier o Llibreta**: ha de contenir les activitats escrites relacionades amb les lectures. Es valorarà el contingut dels textos, la redacció correcta i la bona presentació. La correcció ortogràfica es tindrà en compte en totes les activitats escrites i es descomptarà 0,1 per cada falta d’ortografia i 0,05 per cada errada de puntuació fins a un màxim d’un 1 punt.  **Competència digital**: coneixement de l’*epèrgam,* del Moodle, del treball en estils, eines digitals de creació de continguts: booktuber, tràiler de llibre, infografies…  **Competència Expressió oral:** Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals planificades. | 30%  30%  20%  10%  10% |
| 3r | Lectura lliure | 12h | 100% | **Actitud:** interès per la lectura, treball diari, participació, escolta activa, respecte al torn de paraula…  **Competència lectora**: fluïdesa, velocitat, entonació, expressivitat, comprensió del text llegit.  **Dossier o Llibreta**: ha de contenir les activitats escrites relacionades amb les lectures. Es valorarà el contingut dels textos, la redacció correcta i la bona presentació. La correcció ortogràfica es tindrà en compte en totes les activitats escrites i es descomptarà 0,1 per cada falta d’ortografia i 0,05 per cada errada de puntuació fins a un màxim d’un 1 punt.  **Competència digital**: coneixement de l’*epèrgam,* del Moodle, del treball en estils, eines digitals de creació de continguts: booktuber, tràiler de llibre, infografies…  **Competència Expressió oral:** Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals planificades. | 30%  30%  20%  10%  10% |

| **Concrecions a l’hora d’avaluar la matèria** |
| --- |
| **La nota final de la matèria** recollirà el procés d’aprenentatge realitzat durant tot el curs fent una mitjana de les tres avaluacions i es tindran en compte les activitats de millora de nota. Els alumnes amb NEE seran avaluats tenint en compte el seu PI.  **Lectures voluntàries**: es preveu la possibilitat de millora de nota mitjançant la lectura voluntària d’altres obres i la presentació d'una fitxa sobre la lectura, acompanyada d’una altra activitat complementària, sigui un bibliotràiler, una infografia o pòster, un tríptic..., emprant, per exemple, plataformes o eines com el Canva o el Genially… Pot tenir el valor de 0,5 punts més sobre la nota de l’avaluació.  Per expressar els resultats dels aprenentatges dels alumnes i el grau d'assoliment de les competències s'utilitzen qualificacions qualitatives, segons la normativa vigent: NA: NA: no assoliment (0-4,75); AS: assoliment satisfactori (4,8-6,75); AN: assoliment notable (6,8-8,75); (AE): assoliment excel·lent (8,8-10). |
| **Recuperació de la matèria** |
| Els alumnes poden recuperar els trimestres suspesos mitjançant la presentació de treballs pendents. |

| [Competències transversal](https://governobert.gencat.cat/web/shared/Transparencia/normativa-en-tramit/EDU/finalitzats/2022/decret/dbasica/dbasica-18-annex4.pdf)s |
| --- |
| **Competència ciutadana** |
| **Competència personal, social i d’aprendre a aprendre** |
| **Competència digital** |

| Pla lector, pla d’escriptura, altres projectes |
| --- |
| * Pla lector: aquesta matèria contribueix al pla lector del centre. |
| * Pla d’escriptura: aquesta contribueix al pla d’escriptura del centre. |
| * Projectes de centre |

| Metodologies i estratègies didàctiques |  |
| --- | --- |
| Estils d'ensenyament | Modelatge, lectura guiada, lectura individual |
| Estils d’aprenentatge | Visuals, auditius i cinestèsics |
| Organització de grups | Individual, parelles, petit i gran grup. Homogenis o heterogenis segons nivell de l’alumne. |
| Rutines organitzatives | Full presentació d’objectius i criteris avaluació a principi de curs.  Full informatiu/autovaluació de cada UD.  Autoavaluació de l’alumne.  Altres… |

| Atenció a la diversitat. PI |
| --- |
| S’empren recursos didàctics i estils d’ensenyament que afavoreixen la inclusió. |
| Si algun alumne, d’acord amb el seu PI, no pot seguir la lectura prevista, se li aplicarà una adaptació metodològica o curricular, segons escaigui. |
| **Adaptació metodològica**  **Els objectius, sabers i competències bàsiques** són essencialment els mateixos, però s’adapten els aspectes metodològics i els criteris d’avaluació.   * Alumnes dislèctics: no es tindrà en compte l’ortografia si no són treballs elaborats a casa i amb mitjans informàtics i més temps. |
| **Adaptació curricular**  En cas que l’alumne no pugui seguir la lectura del trimestre, se li proporciona una lectura adaptada segons el seu PI. L'adaptació es té també en compte en les activitats sobre la lectura i els criteris d’avaluació. |

| Sortides i altres activitats |
| --- |
|  |

| Recursos bibliogràfics i altres |
| --- |
| Els llibres de lectura els proporcionarà el centre, així com altre material bibliogràfic o audiovisual. |

| Seguiment trimestral de la programació |
| --- |
| **1r trimestre**: S’ha llegit *La guerra de los mundos*, però falta acabar-ne alguns capítols. Els alumnes han fet activitats sobre la lectura i n’han presentat la llibreta o dossier. A la vigília de festes, s’ha treballat la recitació d’un poema de Nadal. |
| **2n trimestre**: S’han acabat de llegir els capítols restants de *La guerra de los mundos*. Després d’introduir Oscar Wilde, s’han anat llegint relats d’*El fantasma de Canterville i altres contes*. Després de la lectura de cada relat, els alumnes han omplert una fitxa preparada pels professors. Falta acabar alguns contes de l’antologia. |
| **3r trimestre**: S’ha continuat amb la lectura dels contes “L’amic lleial”, “El coet famós” i “El rossinyol i la rosa”. Després de la selecció de relats de l’antologia, s’ha encetat la lectura de lliure elecció, després de la qual els alumnes n’han fet partícips a la resta mitjançant una presentació amb booktrailer, una infografia, un mural, una presentació amb Canva, etc. |

# 