**Activitat Origen**

1. Fes un resum breu d’Origen: de què tracta la pel·lícula, quin és el tema central...
2. Per què creus que la pel·lícula pot tenir un cert interès filosòfic?
3. Quins nivells diferents de realitat se’ns mostren? Explica les característiques de cadascun d’ells:
4. Exposa els motius pels quals als protagonistes els pot ser difícil de distingir si estan en un somni o desperts.
5. Quina manera pràctica tenen per saber si es troben o no en un somni?
6. Per què la dona del protagonista es suïcida? Aquest fet es pot relacionar amb el significat d’ *origen*?
7. La baldufa no deixa de girar, per què? Explica els motius d’aquest paradoxal final.
8. Què és real i què no? Fes una reflexió personal sobre la qüestió...
9. Quines semblances ( sobre el somni i la vigília) trobaries entre Origen i els arguments proposats en el text de Descartes? Quin és l’argument central?
10. Quins temes o qüestions filosòfiques comparteixen Màtrix i Origen? Justifica-ho