**PROPOSTES CURTMETRATGES TDS 2n**

**CASTELLÀ**

* “El conde Lucanor” (algun episodi)
* “El príncipe de la niebla” (algun episodi)
* “Nadar o morir” (algun episodi o un booktrailer del llibre)

**CATALÀ**

* Partir d’algun conte de Pere Calders (“Hedera Hèlix”, “El principi de la saviesa”...), de Sergi Pàmies, de Quim Monzó...
* Emocions i valors a l’aula (treball en equip, motivació, convivència, solidaritat, amistat, resolució de conflictes...):

[**50 curts imprescindibles per treballar les emocions i els valors a l’aula**](http://natibergada.cat/curts-per-treballar-valors)

* Representar una cançó en català (Antònia Font, Manel, Els Amics de les Arts, Blaumut, Doctor Prats, Gertrudis...)

**ANGLÈS I FRANCÈS**

* Història, trama, amb un final feliç (síntesi del llibre de lectura de la matèria, per ex.)
* Reflectir les celebracions, la cultura, el folklore, etc., d’un país.
* Vídeo de promoció de l’institut

**NATURALS**

* Reproduir un passatge de la vida d’un científic famós (per fer-ho més creïble poden vestir-se de l’època, utilitzar el francès o l’anglès en funció de la nacionalitat del personatge escollit...)
* Gravar un experiment científic (estaria bé que apareguessin les diferents etapes del mètode científic: observació d’un fenomen, formulació de la hipòtesi, comprovació d’aquesta, extracció de conclusions i comunicació de resultats).
* Gravar un curtmetratge sobre dones científiques al llarg de la història.

**MATEMÀTIQUES**

* Resolució d’algun enigma, jocs d’enginy, pistes... prenent com a punt de referència el llibre L’assassinat del professor de matemàtiques, de Jordi Sierra i Fabra.

**SOCIALS**

* Com transcorre un dia a l’època medieval en un castell (Es podria treballar amb el fil conductor d’un personatge concret: rei, un noble vassall, un criat, un pagès del feu, fills dels reis...)
* El primer viatge de Colom a Amèrica (negociació amb els Reis Catòlics, preparació del viatge, sortida de Palos, alguna escena del viatge, arribada...)

**TECNOLOGIA**

* Tesla, un geni (invents seus o apunt biogràfic)
* Qui va inventar la bombeta?
* El vestit nou de l’emperador (relacionat amb el tema del tèxtil)

**VISUAL I PLÀSTICA**

* Dalí o la vida d'un geni (aquest o un altre geni)
* La inspiració dels artistes
* Llevar-se cada dia, ... els passos, moments, sensacions que travessem els primers minuts del dia..., fins que ens trobem al carrer, o a la feina, ....o a la "guerra quotidiana".

**EDUCACIÓ FÍSICA**

* Superació física i emocional mitjançant l'activitat física. Per les sales de fisioteràpia passen tot tipus de persones amb diverses problemàtiques físiques buscant amb perseverança la superació dels seus mals.